

PASEA TORRELAVEGA

El nombre de Torrelavega va ineludiblemente ligado al de ciudad industrial, sin embargo su origen se remonta muchos siglos atrás. Os invitamos a conocer nuestro pasado a través de calles, plazas y edificios que evocan otra época y nos hablan de nuestra historia. Os proponemos cuatro recorridos por la ciudad para descubrir lo que se esconde tras esa primera imagen de fábricas y chimeneas.

RUTA EXPRESS 1 HORA Y MEDIA

Si no dispones de mucho tiempo y estás de paso en nuestra ciudad, puedes seguir esta ruta para recorrer en muy poco tiempo, la historia de Torrelavega a través de sus plazas y edificios.

- 5 Palacio Demetrio Herrero
- 6 Iglesia San José Obrero
- 7 Plaza Baldomero Iglesias
- 8 Plaza Mayor
- 10 La Casa de los Escudos
- 12 Iglesia Nuestra Señora de la Asunción

RUTA ESENCIAL 3 HORAS

En esta ruta, además de los imprescindibles, te llevamos un poco más allá del centro de la ciudad, para seguir explorando y conociendo nuestro pasado histórico e industrial.

- 2 La Lechera
- 5 Palacio Demetrio Herrero
- 6 Iglesia San José Obrero
- 7 Plaza Baldomero Iglesias
- 8 Plaza Mayor
- 9 Teatro Concha Espina
- 10 La Casa de los Escudos
- 11 Palacio Conde Torreanaz
- 12 Iglesia Nuestra Señora de la Asunción
- 19 Cementerio de Geloria
- 14 Plaza de La Llama
- 16 Mercado Nacional de Ganados

UN DÍA EN TORRELAVEGA

Si pasas un día en nuestra ciudad, te invitamos a descubrir, además del patrimonio civil e industrial, un curioso patrimonio cultural. Intervenciones contemporáneas y religiosas (la mayoría de la segunda mitad del s. XX), especialmente transgresoras para sus épocas, como el espíritu de Torrelavega.

- 1 Ermita Nuestra Señora del Milagro
- 2 La Lechera
- 3 Iglesia Sagrado Corazón de Jesús
- 4 Iglesia de San Miguel Arcángel
- 5 Palacio Demetrio Herrero
- 6 Iglesia San José Obrero
- 7 Plaza Baldomero Iglesias
- 8 Plaza Mayor
- 9 Teatro Concha Espina
- 10 La Casa de los Escudos
- 11 Palacio Conde Torreanaz
- 12 Iglesia Nuestra Señora de la Asunción
- 13 Cementerio de Geloria
- 14 Plaza de La Llama
- 15 Colegio e Iglesia Nuestra Sra. de La Paz
- 16 Mercado Nacional de Ganados
- 17 Estadio el Malecón
- 18 Ermita de Santa Ana
- 23 Intervención de Okuda



OKUDA 23

El artista cántabro de reconocido prestigio internacional realiza en 2021 esta intervención en la ciudad. Un gran mural en la sede de la Asociación Coordinadora contra el Paro de Torrelavega y Comarca (COORCO-PAR). La obra, fácilmente reconocible por sus geometrías y colores, es una alegoría de la ciudad en sí misma, donde se mezclan su pasado nobiliario y su carácter industrial sin dejar de lado la representación vegetal y animal, aludiendo al equilibrio necesario del ser humano con el medio que habita.

GRUPO ESCULTÓRICO BULEVARD RONDA



"Mi casa en Torrelavega" Jaume Plensa



"Oteando" Miquel Navarro

CENTROS CULTURALES

Además durante tu visita a la ciudad puedes disfrutar de la programación cultural de nuestros centros:

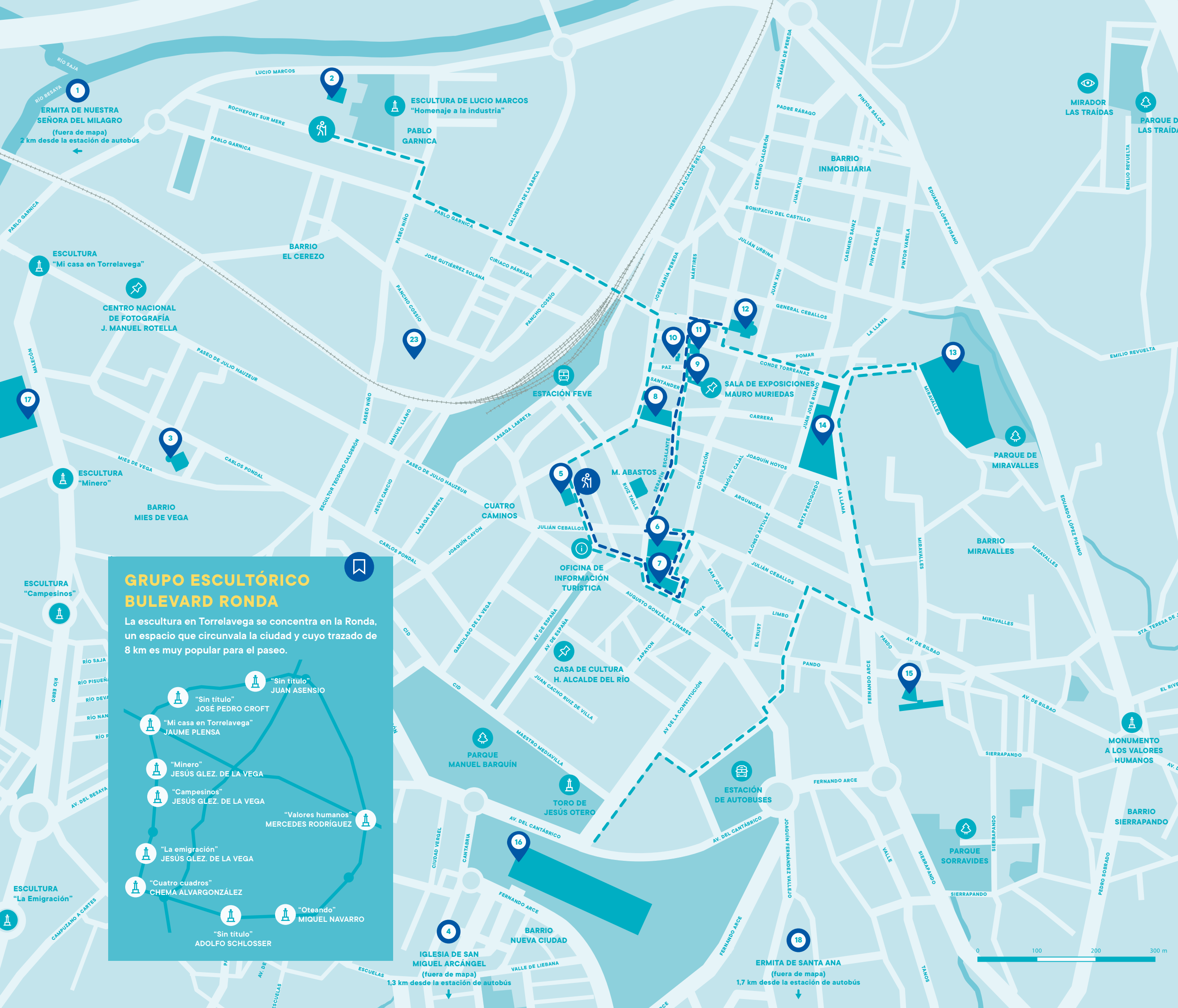
- 9 Teatro Municipal Concha Espina
- 12 Sala de Exposiciones Mauro Muriedas
- 23 Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella
- 23 Casa de Cultura H. Alcalde del Río

MÁS ALLÁ DEL CENTRO

Un paseo por el núcleo de Viérnoles, a 3 km del centro de la ciudad, es imprescindible si quieres conocer una muestra de extraordinario interés sobre la arquitectura rural tradicional de Cantabria.



- 19 Casa Velarde
- 20 Casa de los Leones
- 21 Casa de Ruiz Castañeda y Ceballos
- 22 Iglesia de San Román

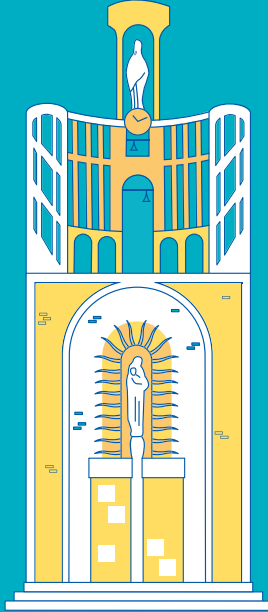


GRUPO ESCULTÓRICO BULEVARD RONDA

La escultura en Torrelavega se concentra en la Ronda, un espacio que circunvala la ciudad y cuyo trazado de 8 km es muy popular para el paseo.



- "Sin título" JUAN ANSENSIO
- "Sin título" JOSÉ PEDRO CROFT
- "Mi casa en Torrelavega" JAUME PLENSA
- "Minero" JESÚS GLEZ. DE LA VEGA
- "Campeños" JESÚS GLEZ. DE LA VEGA
- "Valores humanos" MERCEDES RODRÍGUEZ
- "La emigración" JESÚS GLEZ. DE LA VEGA
- "Cuatro cuadros" CHEMA ALVARGONZÁLEZ
- "Oteando" MIQUEL NAVARRO
- "Sin título" ADOLFO SCHLOSSER



ERMITA NUESTRA SEÑORA DEL MILAGRO 1

Acoge en su interior una imagen de la Virgen del Milagro con el niño en su brazo izquierdo. Despierta una gran devoción entre los torrelaveguenses y cientos son los que el día 8 de septiembre acuden en peregrinaje a lo largo de la jornada para escuchar los oficios religiosos, especialmente la Misa Mayor de las 20:00 horas. Más tarde se sumarán a la procesión que acompañará a la Virgen desde la Iglesia hasta la Capilla del Milagro.



LA LECHERA 2

Símbolo indiscutible de nuestro patrimonio industrial. Su historia se remonta a 1899 cuando nace "La Azucarera Montañesa", y de la que conservamos la estructura original del edificio, así como su emblemática chimenea. Años más tarde se instaló "La Lechera Montañesa" (de ahí el popular nombre actual), que llegó a producir y distribuir más de 20.000 latas de su leche condensada "El Niño". En 2019 fue declarada BIC y actualmente se trabaja para convertir las instalaciones en un centro cultural y de las artes de referencia.



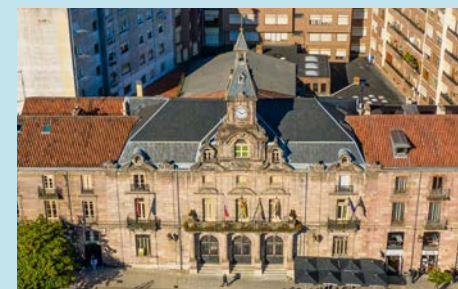
IGLESIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS 3

El proyecto de construcción fue puesto en marcha en 1975 y encargado al arquitecto Luis Moya Blanco. La construcción fue muy lenta, pues iba haciéndose con donativos. En 1990, cuando Moya fallece, toma el relevo el arquitecto torrelaveguense Luis Castillo Arenal, reeditando el proyecto y finalizando la construcción en 1997.



IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL 4

Aunque pueda pasar inadvertida, bien merece acercarse a Campuzano a ver esta iglesia, ejemplo de vanguardia e innovación allá por 1961, cuando se iniciaron las obras de construcción de este templo, proyectado por el arquitecto Ricardo Lorenzo. Los planes iniciales apostaban por un templo religioso más tradicional, pero la llegada de un joven sacerdote, con ganas de cambio, acabó recalando en este genial proyecto. Difícil encontrar en arquitectura religiosa, esta mezcla de espacios verdes, cristal y muros curvos, que sin duda, no dejan a nadie indiferente.



PALACIO DEMETRIO HERRERO 5

Este palacio fue adquirido por el Ayuntamiento de Torrelavega en 1925, para convertirse en su sede municipal. Fue comprado a Luciano Demetrio Herrero Proigas, hijo adoptivo y predilecto de la ciudad, como rezan los títulos que se le otorgaron en 1905 por las obras realizadas en pro de la ciudad. Aunque nació en Cuba y vivió también en Barcelona, se trasladó más tarde a Torrelavega, donde vivía gran parte de su familia en aquella época. Con poco más de 30 años mandó construir este palacio en un extenso terreno, del que cedió parte al Ayuntamiento para construir el bulevar que hoy lleva su nombre.



IGLESIA SAN JOSÉ OBRERO 6

Conocida como la iglesia de la Virgen Grande, es otro de los símbolos de la ciudad. De planta elíptica y con una fantástica cúpula de ladrillo, alberga los mosaicos de Santiago Padrós y la talla de la Virgen sedente con el niño sobre su rodilla (s. XV). En el exterior, destacan la escultura de la Virgen Grande, de Higinio Sainz, sobre la portada principal, y en el lateral que da a la Plaza Baldomero Iglesias, un friso del escultor Jesús Otero. Cabe mencionar, el uso de la piedra de la antigua torre medieval para levantar el ara del altar mayor, encerrando así en su interior el origen mismo de la ciudad.



PLAZA BALDOMERO IGLESIAS 7

Punto de encuentro de los torrelaveguenses en días de sol, aprovechando las terrazas de los negocios de hostelería que se ubican en la plaza, en la que aún pueden apreciarse algunas casas y edificaciones del s. XVIII y s. XIX, que acogían dependencias municipales y viviendas privadas. Originaria plaza de mercado de grano que a partir del s. XIX fue emplazado en esta ubicación. El nombre actual, Baldomero Iglesias, rinde homenaje a un marino de la ciudad, que, en 1884, tras un accidente marítimo salvó la vida de cientos de personas a costa de la suya propia.



PLAZA MAYOR 8

Desde que en 1799 se celebrara su primer mercado, no ha dejado de ser el epicentro comercial y popular de la ciudad. La Plaza Mayor o plaza Gilberto Quijano conserva sus soportales del s. XIX, diseño de Demetrio Herrero bajo la dirección de Joaquín Rucoba.



TEATRO CONCHA ESPINA 9

A una ciudad llena de vida y cultura, no podía faltarle un gran cine, y así un 11 de octubre de 1959 los Hermanos Berrazueta S.L., lo hicieron posible proyectando "El mundo es de las mujeres", ofreciendo un aforo de 1.497 butacas. El 31 de mayo de 1990, "La muerte de un campesino", fue también el final de una gran época. Más de quince años después, el 29 de diciembre de 2016 fue inaugurado el actual teatro con una capacidad de 778 butacas. Los arquitectos del proyecto fueron Luis Castillo y César Cubillas.



LA CASA DE LOS ESCUDOS 10

Resistiendo al paso del tiempo, la Casona Calderón se mantiene firme entre edificaciones actuales, reivindicando su pasado. Esta casona montañesa data del s. XVIII. Fue mandada construir por Manuel de la Iglesia Calderón. En el escudo se pueden ver las armas de la familia Sánchez Calderón. Hoy en día alberga varios locales comerciales.



PALACIO CONDE TORREANAZ 11

Ocupa el lugar del antiguo Palacio del Conde de Torreanaz, construido en 1880 en estilo francés en una gran finca con jardín, ya desaparecido, y en cuyo espacio hoy encontramos el Teatro Concha Espina. En 1927 pasó a ser la Biblioteca Popular, gracias al empeño de un grupo de torrelaveguenses, entre los que destacó Gabino Teira (nombre de la actual biblioteca).



IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN 12

Fue construida por José María Basterra a finales del s. XIX, en estilo neogótico. Cabe destacar en su interior, el rosetón, realizado por la Escuela de Artes y Oficios dirigida entonces por Hermilio Alcalde del Río, El Cristo de la Agonía de Alonso Cano y el fantástico órgano, donado por Vicenta Astúlez el 15 de agosto de 1917, de estilo romántico, restaurado en 1997 y declarado BIC como bien mueble en 2012.



CEMENTERIO DE GELORIA 13

El cementerio es parte del patrimonio histórico y artístico de Torrelavega, que nos permite conocer la ciudad a través de las tumbas y panteones de nuestros antepasados. Es el más antiguo del municipio, abierto desde 1810, ya que los enterramientos previos a esta fecha se hacían en el interior de las iglesias o en huertos adosados a estas. Como dato curioso, en ese primer año de apertura, fueron cinco las personas enterradas en él.



PLAZA DE LA LLAMA 14

Esta plaza, hoy llena de actividad y bullicio por sus terrazas, parques infantiles como el del Agua, o espacios deportivos también lo fue hasta 1973, por la ubicación que entonces tenía el mercado de ganados. A partir del reinado de Carlos III, se aprueba la celebración de ferias de ganado el tercer jueves de cada mes. Así, Torrelavega celebró su primer mercado en 1799, hasta que se afianzó en 1844 la celebración de la feria ganadera en esta plaza, cada quince días. Actualmente se encuentran las dependencias de la Policía Local y Nacional y de Correos. Destaca la escultura "Savia Nueva" de Lucio Marcos Pernía.



COLEGIO E IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ 15

Al igual que otras muchas obras arquitectónicas de la ciudad levantadas en los albores de los años 60 y 70, la construcción refleja el carácter moderno e innovador adoptado tanto en la arquitectura civil como en la religiosa. Como elemento destacable de la construcción, cabe citar la fachada diseñada por el escultor Josep María Subirachs en 1965. Está realizada en hormigón y son dos los elementos de interés: la decoración a partir de la repetición de la palabra "paz" y la imagen de la Virgen realizada en fibrocemento.



MERCADO NACIONAL DE GANADOS 16

Además de centro industrial y comercial, Torrelavega también es referente en el sector de la ganadería. El Mercado Nacional de Ganados fue inaugurado en junio de 1973 tras una inversión de 245 millones de pesetas y su construcción fue impulsada por el alcalde Jesús Collado Soto. Desde entonces todos los miércoles se celebra una de las ferias ganaderas más importantes de España.



ESTADIO EL MALECÓN 17

El proyecto de MMIT Arquitectos (Javier Terán, Agustín Montes y Alberto Montes) gira en torno a tres ideas: historia, representatividad e identificación, integrando las instalaciones deportivas del equipo de fútbol de la Real Sociedad Gimnástica "decano de Cantabria" en su enclave histórico. La obra ha sido premiada por el Colegio de Arquitectos de Cantabria y galardonada con prestigiosos premios internacionales.



ERMITA DE SANTA ANA 18

Todo un símbolo de identidad para las gentes de Tanos. La ermita fue levantada en 1667 como parte de la residencia palaciega del taniego Tomás del Corral y su esposa Catalina de Castañeda Quijano. En la festividad de Santa Ana, el 26 de julio, multitud de vecinos se congregan alrededor de la ermita, para seguir la procesión acompañada de música y danzas tradicionales, y un muy animado ambiente en los bares de la zona a la hora del aperitivo.



CASA VELARDE 19

Es uno de los muchos ejemplos de arquitectura civil que podemos encontrar en la localidad de Viérnoles. La casa, construida a finales del s. XVII, cuenta con un espacio central, a modo de corrala, que articula todo el conjunto arquitectónico. En la actualidad, está dedicada a la hostelería, como alojamiento rural.



CASA DE LOS LEONES 20

La casona de Sánchez de Bustamante, ubicada en Viérnoles, destaca principalmente por su escudo de armas, con dos leones coronados esculpidos, de los que toma el nombre popular por el que es conocida. Francisco Antonio Sánchez de Bustamante mandó construir esta casa barroca hacia la primera mitad del s. XVIII.



CASA DE RUIZ CASTAÑEDA Y CEBALLOS 21

La Casa de Ruiz Castañeda y Ceballos forma parte del conjunto de edificaciones de los siglos XVII y XVIII que hacen del núcleo de Viérnoles una muestra de extraordinario interés sobre la arquitectura rural de Cantabria. Destacan también las casonas de Sánchez de Bustamante, García Velarde y Ceballos, Rodríguez, Quijano, Velarde, Alvarado y Alonso.



IGLESIA DE SAN ROMÁN 22

Construida a mediados del siglo XVI, aunque de esa época solo queda la cabecera cuadrada de estructura gótica con decoración renacentista. En 1702 cayó un rayo en la cabecera y desde entonces ha sido restaurada en varias ocasiones. El retablo mayor es una interesante recomposición de piezas de diversas épocas.

