

Taxonomía · Nombre común	FLORACIÓN	COLORIDO OTOÑAL
1 <i>Abies nordmanniana</i> · Abeto de Nordmann A. del Cáucaso		
2 <i>Acer campestre</i> 'Elsrijk' · Arce menor 'Elsrijk'		
3 <i>Acer platanoides</i> · Arce real		octubre - noviembre
4 <i>Acer x freemanii</i> AUTUMN BLAZE ® 'Jeffersred' · Arce de Freeman		septiembre - octubre
5 <i>Alnus glutinosa</i> · Aliso		
6 <i>Betula pendula</i> · Abedul común		octubre - noviembre
7 <i>Carpinus betulus</i> 'Fastigiata' · Carpe columnar		octubre - noviembre
8 <i>Cedrus atlantica</i> 'Glauca' · Cedro del Atlas azul		
9 <i>Cedrus deodara</i> · Cedro del Himalaya		
10 <i>Cedrus deodara</i> 'Pendula' · Cedro del Himalaya péndula		
11 <i>Celtis australis</i> · Almez		
12 <i>Cercis siliquastrum</i> · Árbol del amor, árbol de Judas	marzo - abril	
13 <i>Cycas revoluta</i> · Cica		
14 <i>Fagus sylvatica</i> · Haya		noviembre - diciembre
15 <i>Fagus sylvatica</i> var. <i>purpurea</i> · Haya púrpura		octubre - noviembre
16 <i>Ilex aquifolium</i> · Acebo		
17 <i>Jacaranda mimosifolia</i> · Jacaranda	julio	
18 <i>Laurus nobilis</i> · Laurel		
19 <i>Ligustrum lucidum</i> · Aliagustre del Japón	junio - julio	
20 <i>Liquidambar styraciflua</i> · Liquidámbar, Estoraque		octubre - noviembre
21 <i>Liriodendron tulipifera</i> · Tulípero de Virginia	mayo - junio	octubre - noviembre
22 <i>Magnolia grandiflora</i> · Magnolia de hoja perenne, magnolio	mayo - junio - julio - agosto	
23 <i>Morus alba</i> · Morera blanca		octubre - noviembre
24 <i>Olea europaea</i> · Olivo		
25 <i>Pinus pinea</i> · Pino piñonero		
26 <i>Pinus wallichiana</i> · Pino del Himalaya		
27 <i>Platanus hispanica</i> · Plátano de sombra		octubre - noviembre
28 <i>Populus alba</i> 'Nivea' · Álamo blanco		
29 <i>Populus x canadensis</i> · Chopo híbrido		octubre - noviembre
30 <i>Prunus cerasifera</i> 'Nigra' · Ciruelo de hoja púrpura	marzo	
31 <i>Prunus serrulata</i> 'Kanzan' · Cerezo del Japón	abril - mayo	octubre - noviembre
32 <i>Prunus serrulata</i> 'Kiku-shidare-zakura' · Cerezo del Japón péndula	abril - mayo	octubre - noviembre
33 <i>Pyrus calleryana</i> 'Chanticleer' · Peral de flor, peral de Callery	marzo - abril	octubre - noviembre
34 <i>Quercus ilex</i> subsp. <i>ilex</i> · Encina cantábrica		
35 <i>Quercus robur</i> · Roble común		octubre - noviembre
36 <i>Quercus robur</i> 'Fastigiata Koster' · Roble común columnar		octubre - noviembre
37 <i>Taxus baccata</i> · Tejo		
38 <i>Tilia cordata</i> · Tilo de hoja pequeña	junio - julio	octubre - noviembre
39 <i>Trachycarpus fortunei</i> · Palmera excelsa, palmito elevado		



Autores del Proyecto:
Mateo Rodríguez Andrea
Germán Castellano Olmedo
Pepe Terán

Fotografías:
Mateo Rodríguez Andrea
Enrique Gutiérrez Aragón
Pepe Terán

Diseño: Pepe Terán

Edita: Ayuntamiento de Torrelavega
Concejalía de Turismo y Comercio

Ruta 1 «Las Rondas» E. UNIV. DE MINAS – CAMPOS DE EL MALECÓN

La ruta parte de la Escuela Universitaria de Minas, en la zona de las universidades en Tanos (pueblo de afamada gastronomía y concurrida "zona de vinos" durante los fines de semana) para terminar en los campos de fútbol de "El Malecón", premio nacional de arquitectura en el año 2013 y sede de la Real Sociedad Gimnástica, equipo centenario que tantas tardes de gloria ha dado a la ciudad.



Árboles de Norteamérica como tulíperos o liquidámbar, con sus espectaculares coloridos otoñales, nos los encontramos nada más empezar la ruta, acompañados con árboles más nuestros, como pinos piñoneros o los abedules y hayas que adornan el exterior de la rotonda que contiene la obra escultórica de Adolfo Schlosser.



Paseando bajo los liquidámbar, y salpicados en el camino por varios cerezos japoneses, se llega al pueblo de Campuzano, que cuenta entre sus atractivos con la modernista iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, obra del arquitecto local Ricardo Lorenzo. Árboles de China como las moreras, o plantas como la cica, un fósil viviente anterior a los dinosaurios, se apostan junto al camino antes de llegar a la rotonda de "Cuatro Cuadros", obra de Chema Alvargonzález, rodeada por arces menores.



RUTA 3 «Las Rondas» LA HABANA VIEJA – UNIVERSIDADES

Junto al pabellón deportivo de La Habana Vieja, que recibe su nombre en conmemoración del hermanamiento que desde el año 1992 tiene la ciudad de Torrelavega con la ciudad cubana, nos encontramos, por un lado, la propia ronda de circunvalación, en la que unos ligeros y elegantes abedules embellecen este tramo, y por otro lado, el parque de "El centenario", situado junto al longevo colegio "José María Pereda" del barrio de "La Inmobiliaria", que durante casi 90 años viene formando parte de nuestra historia docente. Árboles autóctonos como acebos, castaños, tejos o tilos acompañan a arbolado de otras partes del mundo como el arce de Manchuria, cedros, magnolios, manzanos de flor, ciruelos de hoja púrpura, o el Ginkgo, un árbol único en el mundo, un fósil viviente que está entre nosotros desde hace 250 millones de años.



Dejando atrás el parque del "Centenario", tiene su inicio una larga avenida que va a dar a la rotonda de "Los Rotarios", en cuyo interior se aloja la obra escultórica "Monumento a los valores humanos", cuya autora es Mercedes Rodríguez Elvira. Sin perder de vista en ningún momento el pico de la Capiá en la sierra del Dobra, uno de los emblemas de nuestra ciudad, alineaciones de carpas y de robles, avellanos y algún roble centenario, dan a la zona un aspecto de muralla vegetal, infranqueable a la contaminación y hábitat de muchas especies de aves e insectos, sin olvidarnos de unos enormes plátanos en la subida a "Las Traídas", lugar desde donde se pueden obtener unas buenas vistas de la ciudad desde lo alto.



Ambos lados de esta zona de las rondas, está proyectada la construcción, ya iniciada en una de sus fases junto a la escuela de adultos "Calígrama", de lo que será uno de los grandes parques de la ciudad, el "Parque Miravalles" que, discuriendo junto a la senda del arroyo Indiana, contará con arbolado y especies autóctonas: un bosque atlántico en el corazón de la ciudad.



Muy cerca, junto al cementerio de Sierrapando, si nos desviamos un poco de la ruta, podremos ver dos de los árboles más singulares del municipio, un excelente roble rojo americano y una haya de hoja púrpura, ambos de gran porte y excelente estado de conservación.

Los últimos metros del recorrido, nos muestran una de las zonas más curiosas y características de las rondas. Se trata de hayas, a las que se les ha dado una forma similar a las columnas de un templo, con un bonito efecto visual, al que le acompaña un colorido otoñal muy atractivo.

RUTA 2 «Las Rondas» I.E.S. MIGUEL HERRERO – LA HABANA VIEJA (rotonda)

Partiendo del IES Miguel Herrero, instituto decano de la "Maestría Industrial" de la ciudad, y bajo la sombra de dos magníficos cedros del Atlas que dan la bienvenida a quienes nos visitan desde Asturias y la Cantabria Occidental; y al resguardo de la obra de Jaume Plensa "Mi casa en Torrelavega", iniciamos la ruta que, paseando junto al río, nos lleva como destino hacia otra de las puertas de la ciudad, la que da entrada a la autovía Santander-Torrelavega, adornada por la fuente luminosa obra de Luís C. Manzano, una armoniosa composición floral, y el escudo de Torrelavega, compuesto por diferentes arbustos con los colores de nuestra insignia.

Nada más cruzar el puente de Torres, con la iglesia de San Pedro y la Ermita del Milagro como principales atractivos culturales y religiosos de dicho pueblo, nos adentramos en la senda fluvial junto al río Besaya. Lo primero que nos encontramos es un bosquecillo de moreras para a continuación entrar de lleno en el bosque de ribera con alisos, sauces, arces, olmos, álamos, chopos y fresnos, que nos acompañarán durante todo el recorrido. Tras cruzar bajo el puente del ferrocarril de vía estrecha que une Bilbao con Oviedo, llegamos a una de las zonas deportivas de la ciudad, con pistas de skate y tenis, situada junto a un parque de arbolado autóctono con diferentes especies de tilos y hayas, y especies foráneas algunas muy poco vistas como la gleditsia o el árbol de Júpiter, además de arces de Freeman, tilos plateados, ciruelos japoneses, robinias o el único castaño de Indias de flores rojas de la ciudad, que se reflejan en los espejos de la obra de José Pedro Croft.

crucando la pasarela sobre el río, vamos a poder disfrutar en un futuro cercano del parque de Las Tablas, y la ya tradicional zona deportiva del complejo municipal que lleva el nombre del tricampeón del mundo de ciclismo, y natural de Torrelavega, Oscar Freire.

Una poblada alineación de arces reales manifiestan su regia figura y su magnifico colorido otoñal en el último tramo del recorrido, que va a dar a la zona del aliviadero del arroyo Sorravides. Una variada composición arbórea, arce de Capadocia, arces de Freeman, madroños, cerezos silvestres, abedules y tejos, hacen del lugar un lugar casi único, desde el que se puede divisar, en la zona alta de la ronda, un alineación de jacarandas, árbol originario de Sudamérica, que destaca, avanzado el verano, por su espectacular floración acampanada de color violeta.



A unos pasos de la zona deportiva, se sitúa la confluencia de los ríos Saja y Besaya. Un mirador junto al río, nos permitirá, con un poco de suerte, poder avistar la variada fauna del lugar: garzas, cormoranes, ánades, martines pescadores, pequeñas aves, y ya dentro del río nutrias, y en época del desove, el espectacular salto de los salmones río arriba.

Flanqueados por enormes plátanos y chopos, llegamos a la zona de La Lechera, declarada Bien de Interés Cultural. Junto a un conjunto escultórico obra del autor local Lucio Marcos Estévez, diversas estructuras industriales constituyen por sí mismas un pequeño museo al aire libre de la industria de Torrelavega. Industria y Naturaleza se funden, aportando los pinsapos, magnolias y piceas el perenne color verde de la clorofila.

El camino junto al río todavía nos va a deparar más sorpresas. Unos magníficos cerezos del Japón, aligustres y tejos, dan color a la entrada a dos de las zonas industriales de la ciudad, enmarcada por la obra escultórica de Juan Asensio. Muy cerca,

RUTA 4 «Ruta urbana» LOS ÁRBOLES, EN EL CENTRO

La plaza de José María González Trevilla, "Pequeñeces", se nos presenta adornada con árboles del amor, sobre manera en su época de floración, cuando sus ramas se llenan de miles de flores rosas. Si miramos hacia el cielo, la blanca figura de la torre de la iglesia de la Virgen Grande, obra de Luis Moya, nos recuerda el origen de la ciudad de Torrelavega, la "Torre de la Vega", que ocupó ese mismo lugar desde el siglo VIII hasta ser derruida.

Si perdemos la vista hacia el sur, una larga avenida flanqueada de plátanos forma una bóveda de ramas y hojas que sirven de aselo y sombra a un agradable paseo donde edificios como la Casa de Cultura, que alberga la colección permanente del pintor Eduardo Pisano; el Palacio de Justicia, el Centro de Especialidades o el Instituto Marqués de Santillana, han sido testigos durante años de su pausado crecimiento, del paseo de generaciones y generaciones de torrelaveguenses, y de fiestas de larga tradición en la ciudad, como la Gala Floral.

En el horizonte, dos enormes castaños de Indias, sirven de portalada a nuestro pulmón urbano: el parque Manuel Barquín, "El Parque" de Torrelavega". Zonas de sombra y de sol, parques infantiles, un auditorio y el toro del escultor Jesús Otero, hacen del lugar uno de los más concurridos, atractivos y tranquilos de la ciudad.

Nuestros antepasados ya supieron ver una vía verde que partiendo de la Avenida de Menéndez Pelayo, atravesaba el Bulevar, "Pequeñeces", la Avenida de España y el parque hasta alcanzar un barrio que no podía llevar otro nombre que el de "Ciudad Vergel". Una visión del pasado, que la Torrelavega del presente comparte con las rondas de circunvalación, y más aún la Torrelavega del futuro, con los corredores verdes.

Pero sigamos con nuestro recorrido. Subiendo por la calle Ave María, siempre bajo la atenta mirada del templo de la Virgen Grande, llegamos a la Plaza de Baldomero Iglesias, antiguamente la "Plaza del Grano". Unos discretos y livianos abedules conviven entre terrazas y añejos locales de hostelería, dando un ligero toque verde a una plaza que también se conoce como "Plaza Roja", por el color de su pavimento. Verde y rojo, los colores de la ciudad.

Más abedules nos vamos encontrar en nuestro tránsito hacia la plaza de La Llama, lugar que antiguamente acogió las ferias de ganado antes de que en los años 70 se trasladaran al Mercado Nacional de Ganados, Jesús Collado Soto. Un amplio espacio dedicado a la estancia, el deporte, y el juego infantil, es bordeado por liquidámbar y tilos, y un árbol de acero, "Savia Nueva", obra del escultor local Lucio Marcos Pernía. Junto al antiguo edificio de la Cámara de Comercio y la "Casa



Grupo Escultórico Bulevar Ronda

Su objetivo es aproximar el lenguaje artístico a la ciudadanía a través de la contemplación rutinaria de distintas intervenciones artísticas, tratando de inducir una reflexión sobre la realidad circundante. El Bulevar Ronda es un espacio que circunvala la ciudad. Su trazado consta de ajardinamientos, carril bici y zonas peatonales y parte del recorrido transcurre al lado del río.



1



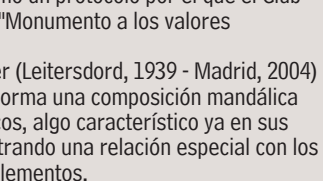
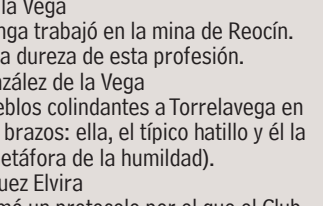
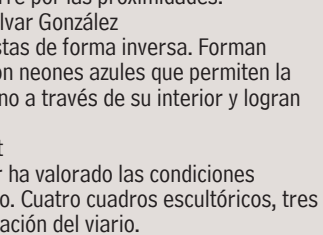
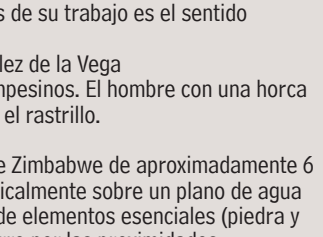
2



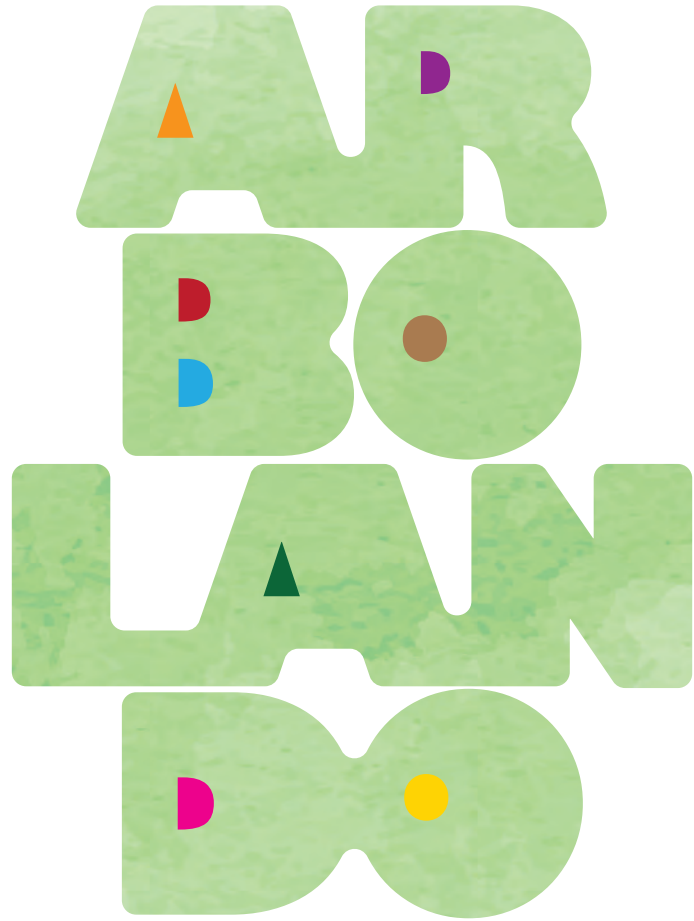
3



4



#turismoTorrelavega



Rutas Guiadas
por los ÁRBOLES de Torrelavega

visita
Torrelavega

#turismoTorrelavega



Cantabria
Infinita

AYUNTAMIENTO  TORRELAVEGA

Concejalia de Turismo y Comercio

TORRELAVEGA
125 AÑOS



#Torrelaveganatura